

Ti riassumo il camera discipline di cui abbiamo parlato in riunione relativamente alla

## **RETRO PORTA BASSA**

n.6 o 8 in monitoria con lo standard C (otto camere)

Nello standard C ad 8 camere, di solito, questa camera è impegnata nel pre e post partita oltre che nel gioco, ma non fa interviste. Ti riassumo le procedure.

Sono in grado di darti l'orario degli impegni pre-partita solo dopo la riunione con i responsabili della Lega, riunione che avviene 3h 30' prima del calcio d'inizio. Dopo la riunione potrò anche presentarti il regista Sky per il quale lavori negli spogliatoi.

Seguendo le sue indicazioni, comincerai con le riprese del **kit dei giocatori**. Seguirà l'**arrivo dei pullman** e ti dirò se stai lavorando in diretta o in registrazione. Nelle riprese dei giocatori all'**interno degli spogliatoi**, rispetta le indicazioni che ti darà il delegato della Lega.

Dopo questi tre set puoi fare pausa fino all'ingresso delle squadre in campo (non sarai impegnato nel riscaldamento dei giocatori, né in alcuna intervista).

Per l'**ingresso in campo delle squadre**, posizionati davanti al supporto del pallone e lascia sfilare i giocatori. Dopo lo stacco posizionati all'altezza dell'ultimo giocatore della squadra di casa (nell'allineamento è quella a sinistra guardando il campo). Da qui ti muoverai verso la squadra ospite che va a stringere la mano agli avversari, fino a trovarti davanti alla **terna arbitrale**. Seguirai la procedura per la **scelta del campo**. Uscendo dal terreno di gioco, potrai offrire l'**inquadratura dell'allenatore** della panchina che ti è di strada. Infine raggiungi la postazione per la **partita**.

Personalmente preferisco l'uso della camera a spalla ma ti lascerò libertà di scelta, anche in rapporto alla situazione sul terreno di gioco.

Nel caso della camera a spalla, ritengo che la migliore posizione sia quella dietro la porta, senza scavalcare il campo. Nel caso del cavalletto, ritengo sia invece quella sul prolungamento della linea laterale dell'area piccola. In entrambi i casi, quando sarà possibile, ti chiedo: il **rilancio del portiere** a figura intera, il **movimento in area** prima del corner, l'**azione in area**, il **gol** e il tiro in porta. Dopo il gol puoi andare sul **portiere** battuto o su quello la cui squadra ha segnato o sul goleador se a tuo favore. Statisticamente, il difetto maggiore della camera a spalla è di lavorare troppo stretta.

Potrò chiederti l'**uscita dei giocatori** dal campo e, in quel caso, di evitare le interviste dei giornalisti di Sky. Di solito questa camera realizza la **conferenza stampa**.

*Ti sarò grato se con le tue osservazioni vorrai migliorare questa paginetta.*

[info@giancarlotomassetti.it](mailto:info@giancarlotomassetti.it)    mob.335 202998    [www.giancarlotomassetti.it](http://www.giancarlotomassetti.it)